PROGRAMMATION 2012 / 2013

Samedi 24 et dimanche 25 novembre 2012:

- Stage de **djembé** avec **Harouna Dembélé**
- Stage de **danse** avec **Brice Oulai**
- Stage de **dununs** avec **Cécé Koly**

Samedi 26 et dimanche 27 janvier 2013:

- Stage de **djembé** avec **Babara Bangoura**
- Stage de **danse-doum** avec **Mohamed Kouyaté**

Samedi 23 et dimanche 24 mars 2013

- Stage de **djembé** avec **Thomas Gueï**
- Stage de **danse** avec **Nadège Sellou Sordet**
- Stage de **dununs** avec **Youssouf Traoré**

Samedi 1er et dimanche 2 juin 2013

- Stage de **djembé** avec **Baba Touré**
- Stage de **danse** avec **Bébey Aissata Youla**

LIEU DES STAGES

Salle Jean Hannier

46 quai Gustave Flaubert

76380 CANTELEU (Croisset)

Informations et Inscriptions:

ASSOCIATION NANHDIMA
88 rue Jean Rondeaux
76800 St Etienne du Rouvray

David: 06 77 14 22 48
Greg: 06 49 32 91 96

nanhdima@hotmail.com

www.nanhdima.com

NANHDIMA

SAMEDI 1er
&
DIMANCHE 2 JUIN 2013

STAGE DE DJEMBE
STAGE DE DANSES AFRICAINES

AVEC
BABA TOURE & BEBEY YOULA



A



LES PROFESSEURS

BABA TOURE



Né en 1976 à **Abidjan**, Baba Touré est un jeune percussionniste parmi les plus talentueux de sa génération.
De 12 à 22 ans, il se forme auprès de grands maîtres guinéens, maliens, ivoiriens, burkinabés, et exerce son art dans les gran des fêtes populaires (mariages, baptêmes,…).
Très jeune, il est recruté dans le **Djolem**, un des grands ensembles les plus en vue du pays, avec lequel il tourne à travers le monde, et dont il devient le chef percussionniste.
En 1997, il entre dans la troupe **« Le Soleil de Cocody »** dont il devient le soliste.
En 1998, il s'installe à Renne où il impulse une dynamique à travers la transmission de ses connaissances en musiques traditionnelles et rythmes mandingues.
Il donne des cours et stages de percussions partout en France, Belgique, Espagne, etc.
En 2002, il sort son premier album **« Daakan »** (le Destin), magnifique métissage des diverses influences ethniques du pays, qu'il enregistre dans la cours familiale à Abidjan.
Baba Touré, de par son talent, sa gentillesse et sa pédagogie, fait parti de la relève assurée des grands maîtres africains tels Mamady Keita dont il est le disciple.

BEBEY YOULA



Bébey est née pour la danse

Dès l'âge de 13 ans, elle intègre le Ballet National de Guinée, dont elle devient **danseuse soliste** dans de nombreuses créations (Wassara, Soundjata, Forêt Sacrée, Mali Sayo).
Son talent lui fait traverser les frontières et a conquis de nombreuses formations qui ont voulu l'avoir à leurs côtés: **Les Amazones et l'orchestre Bembeya Jazz** de Guinée, **Fatala et Africa Soli** en Hollande, **Sewa Kan de Mamady Kéïta**, …

En 1997, elle est nommée Ambassadrice culturelle en Suède auprès de NOKA International.

Excellente pédagogue à l'énergie débordante, elle enseigne les **danses traditionnelles guinéennes** à travers le monde entier et n'a pas son pareil pour communiquer à ses élèves l'amour de sa culture et partager sa connaissance incomparable des traditions et des danses de Guinée.

LES NIVEAUX

DJEMBE & DUNUNS

Niveau 1: moins de 4 ans de pratique.

Niveau 2: plus de 4 ans de pratique régulière.

DANSE

Le stage de danse s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir leurs connaissances en danses d'Afrique de l'Ouest

LES HORAIRES

DJEMBE
Samedi et dimanche
Niveau 1: **14h00/16h00**
Niveau 2: **10h00/13h00**

DANSE
Samedi et dimanche
16h 30/19h30

LES TARIFS

Djembé ou dununs
- Niveau 1 (4h): **40€**
- Niveau 2 (6h): **60€**

Danse
- 1 jour (3h): **35€**
- 2 jours (6h): **60€**

Remise de 10€ *pour cumul de 2 stages*

+ 7euros d'adhésion annuelle à l'association Nanhdima

BULLETIN D'INSCRIPTION
Stage du 1 & 2 juin 2013
Baba Touré
Bebey Aïssata Youla

NOM:……PRENOM:……

ADRESSE: ……

……

TEL:……

MAIL:……

Je souhaite participer au stage:
(entourez le ou les stages au(x)quel(s) vous souhaitez participer)

Djembé (1) Djembé (2)

Danse(samedi) Danse(dimanche)

Inscription par mail, courrier ou téléphone au plus tard 15 jours avant la date du stage.
(voir contacts au dos)
(règlement en espèces le jour du stage)