

Infos Pratiques

Les hébergements:

Les stagiaires seront logés en pension complète du dimanche soir au vendredi matin, dans l'internat flambant neuf du Lycée Félix Le Dantec, dans des chambres de 2 personnes (linge non fourni).

Les lieux de vie en accès libre:

- . La cafétéria du Lycée également lieu de convivialité pour les repas collectifs compris dans la demi-pension le matin et le soir.
- . Une cuisine équipée pour confectionner et prendre les repas du midi.
- . Une salle de répétition pour les bœufs musicaux.



Les salles d'activité:

Tous les stages seront dispensés dans de grandes salles de danse en parquet.

Hors stage:

Le centre ville offre toutes les commodités.

Tous les déplacements entre ces différents lieux peuvent se faire sans voiture en 5mn.

Situation géographique:

Lannion est une petite ville de caractère, située à proximité (10 km) de la côte de granit rose, site touristique majeur en Bretagne.



Soirée festive: jeudi soir.

Concert: reggae, ska, musique mandingue..., petite restauration sur place....

Comment venir ?



Par train : de Paris Montparnasse/Lannion (environ 4h).

Par avion : Orly/Lannion (1h20).

Par la route : autoroute A10, puis RN12 direction Brest sortie Lannion (environ 5h).

Adresse du lieu d'hébergement :

Lycée Felix Le Dantec, rue des Cordiers 22300 Lannion

Adresse du lieu des stages :

Maison des Sports, rue de la Madeleine 22300 Lannion

Contacts

Freddie 06.63.40.25.07 / Cyrille 06.03.51.11.65

Association Un Baobab sous le Pied,
29 bd d'Armor, 22300 Lannion
unbaobabsouslepied@gmail.com
baobab22.unblog.fr

Renseignements touristiques : office du tourisme de Lannion : 02 96 05 60 70

L'APPEL DU PIED #4

Stages

Danse et percussions
D'Afrique de l'ouest



Aminata SANO



Mohamed CAMARA

Soirée Concerts

Jeu. 21/08

Reggae, ska, musique mandingue...

DANSE

AMINATA SANO

Aminata Sano, fille du grand maître Kemoko Sano l'ex - chorégraphe des ballets africains. Elle a commencé la danse il y a 15 ans au sein du groupe de son père « Les Merveilles de Guinée ». Elle est venue en Europe en 2005 avec le cirque « Africa-Africa » en Allemagne. En 2006 elle est venue en France où elle a intégré le ballet « Wontanara » à Paris.



Aujourd'hui elle anime des stages et des concerts un peu partout en France et en Europe.

NOM :
 PRENOM :
 ADRESSE :

 TEL :
 MAIL :

- Semaine de stage percussions: 120 €
- Master class percussions (lundi et mardi): 40 €
- Semaine de stage percussions + master class (lundi et mardi): 150€
- Semaine de stage danse: 120 €
- Adhésion à l'association: 5€
- Hébergement en pension complète du dimanche soir au vendredi matin (*Hébergement possible pour les accompagnants*): 170€ pour la semaine/personne

TOTAL :

Pour que mon inscription soit effective, je joins à ce coupon-réponse 50% d'arrhes à l'ordre de :

Association Un Baobab sous le pied
 29 bd d'Armor, 22300 LANNION

Stage danse tout niveau				
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
13h- 16h	15h- 18h	15h- 18h	10h-13h	10h- 13h

PERCUSSIONS

MOHAMED CAMARA

Guinéen issu d'une grande famille de griots, Mohamed Camara est originaire de la région de Kindia. Il joue dans plusieurs ballets, notamment «l'Etoile de Kanya» (dont il est le chef Batteur) mais aussi «l'Orchestre Préfectoral», «Wamali Percussions» et le groupe «Benkadi» qu'il accompagne régulièrement.



Installé depuis quelques années à Nantes, il anime fréquemment des stages durant lesquels il transmet toute la richesse du répertoire guinéen et les secrets du langage des percussions.

3 ans minimum de pratique régulière sont demandés pour le niveau intermédiaire.

Stage percussions intermédiaire				
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
16h30-19h30	10h- 13h	10h- 13h	15h-18h	15h- 18h

Master class	
LUNDI	MARDI
18h30-20h30	18h30-20h30